

# música n'asturianu **SÍ**

Ante las intenciones de VOX de no programar música en asturiano en los eventos festivos de Gijón/Xixón, manifestamos lo siguiente:

1. Plantear el veto a artistas según la lengua que usen es una **vulneración de derechos gravísima** que no se puede tolerar en una sociedad democrática. Supone un ataque no solo contra la música n'asturianu; si no también contra **todo el sector musical** -al margen de la lengua que empleen-, contra la **creación cultural n'asturianu**, contra las y los **hablantes** de esta lengua y contra los **valores democráticos** de sociedad del siglo XXI.
2. Las personas que se dedican profesionalmente a hacer música n'asturianu son **trabajadores de Asturias**. Pagan sus **impuestos**, sus **cotizaciones** a la Seguridad Social y apuestan por **vivir en Asturias de su trabajo**, peleando contra la inestabilidad y la precariedad laboral. Estas y estos trabajadores deben tener los **mismos derechos** que cualquier otro sector profesional y **no deben ser discriminados** de ninguna manera por las administraciones públicas.
3. Hai muchas persones que también hacen música n'asturianu **desinteresadamente** a través de entidades sin ánimo de lucro. Las **agrupaciones corales, los grupos de baile tradicional o las bandas de gaitas** hacen un trabajo importantísimo por mantener vivo el **patrimonio inmaterial** asturiano y asegurar el futuro de nuestra cultura gracias a difundirla entre las generaciones más jóvenes.
4. Toda esta actividad musical profesional y desinteresada **revierte en otros sectores de la economía** asturiana. Tiendas de instrumentos musicales, luthiers, sector textil artesanal; profesionales del sonido, luces y producción; diseñadores gráficos; hostelería o turismo, son algunos de los sectores que, en mayor o menor medida, **se ven favorecidos por la actividad de la música n'asturianu**.
5. Las actividades festivas en las que hay presencia de música n'asturianu en la ciudad son **muy diversas, para todos los públicos y están muy arraigadas en la ciudad**. Eventos tan populares como bailar la Danza Prima en el **Restallón**, los **Cancios de Chigre** de la Plaza Mayor, los Concursos de **Tonada Asturiana** o el **Día de la Reciella** son algunos ejemplos. Además, el asturiano suena, con **éxito de público**, en actuaciones musicales que van desde las de las **agrupaciones corales y folclóricas** hasta artistas de **músicas actuales**.
6. La música en asturiano es **marca Asturias y también marca Xixón**. En esta villa nacieron y/o vivieron artistas tan importantes para la música asturiana a lo largo de distintas épocas como Obdulia Álvarez "**La Busdonga**", José González "**El Presi**", **Carlos Rubiera, Felpeyu, Hevia o Nacho Vegas**. Todos ellos **cantaron y cantan en asturiano** y entre ellos actuaron por los 5 continentes, **enseñando al mundo lo que es Asturias** y nuestra cultura; porque la música n'asturianu tiene el mismo **potencial** que el **flamenco** en Andalucía, el **fado** en Portugal o el **blues** en Estados Unidos, aunque en nuestro caso esto está **sin explotar** y además ahora **quiere prohibirse de los espacios públicos**.
7. Sentimos **orgullo** por Asturias, por la cultura asturiana y por la lengua asturiana. Un orgullo que nos lleva a **defender todo lo que tenga que ver con ella y todos los puestos de trabajo** generaos alrededor de ella. Sería **impensable** que en los eventos festivos de **Valladolid** no programaran música en castellano, en **Ferrol** en gallego, en **Badalona** en catalán o en **Pamplona** en euskera. Todas estas ciudades están **gobernadas por partidos políticos conservadores** y nun se les ocurrió **rechazar** la programación cultural hecha en alguna de les lenguas de esos territorios. **¿Por qué en Xixón sí?** ¿Por qué en las fiestas de aquí se puede **escuchar inglés, italiano o húngaro** y no asturiano? ¿Por qué las y los trabajadores culturales asturianos **no tienen derecho a trabajar** en su tierra? ¿Por qué **dañar** de esta manera nuestra **cultura** y nuestra **economía**? Queremos decir bien alto que **ya valió de faltar al respeto** a la cultura asturiana, de **crear problemas** donde no los hay y que **nun pueden quedar impunes decir y querer hacer** estas barbaridades.

Por todo esto exigimos **responsabilidades políticas** hacia quien quiera prohibir la música n'asturianu en los eventos festivos de Xixón y que **de ninguna manera esta intención declarada llegue a hacerse realidad**. Publicamos este manifiesto para reflejar nuestra postura y conseguir **apoyos individuales y colectivos** por parte del **sector musical**. Además manifestamos nuestro **apoyo a otras iniciativas más amplias** que puedan surgir para **dar respuesta a cualquier vulneración de derechos fundamentales**.