

Bonos díes, gracies alcaldesa, restu de corporación y especialmente a los 5 grupos que nos recibieron nel procesu de la presentación d'esta moción.

Les razones d'esta proposición conócenles ustedes. Al poco de formase la nueva conceyalía de festexos hubo varies declaraciones que provocaron indignación y preocupación en munchos sectores de dientro y fuera d'esta ciudá. Creóse un ambiente que, pensamos, nun tendría d'interesar a naide. Tolo que tien que ver cola defensa de la cultura autóctona, de la industria cultural asturiana, de les nuestres señes d'identidá y de la llibertá d'espresión, ye dalgo que la sociedá en xeneral vive con una gran normalidá y que tendría que tar fuera de debates partidistes interesaos. Por eso, queremos facer güei un llamáu al consensu, a mirar al futuru y a los puntos d'alcuentru.

Tamos mui convencíos de que la mayoría de xixoneses nun van ver conciertos de "plataformas de apoyo a la cooficialidad de la llingua", sinón propuestas artístiques que s'espresen nun idioma, el que seya, con normalidá. Hailos que podrán dicir o non dalgo a favor de la oficialidá o d'otros temes d'actualidá; ye la so decisión y tienen derechu a facelo, como ampara la Constitución. Que paradoxa sería que-yos contraten en Madrid, Beirut, Sidney o Buenos Aires, pero equí non porque decidimos facer esta ciudá más pequeña en cuantes a derechos y cultura.

Nós queremos un Xixón grande d'alma, onde tienen sitiú lo qu'unos llamen "artistes asturianos de siempre" y a los que nós preferimos nun poner etiquetes escluyentes. La Busdonga, El Presi, Carlos Rubiera, Xulio Ramos, Berto Turulla, Dixebra, Felpeyu, Hevia o Rodrigo Cuevas son nomes d'artistes vanceyaos a Xixón que lleven poniendo banda sonora a les nuestres vides dende va 100 años; porque la música asturiana ye un contínuu a lo llargo la historia y podemos disfrutar del so dinamismu tanto nes formes más tradicionales como nes más actuales. Amás, ésta espresóse n'asturianu dende va siglos; non como un inventu modernu. Por eso, por exemplu, cuando agora cantamos "Soi de Verdiciu", tamos cantando na mesma llingua qu'usó Marcos del Torniello en 1904 pa escribir el poema que-y da lletra a esti cantar.

Tamién creemos que Xixón tien les blimes pa ser un motor de la cultura n'asturianu, en toles sos formes. Pero pa ello hai que creer no que tenemos y pensar sobre'l modelu de promoción cultural que queremos. Mirái Granada y el flamenco, Lisboa y el fado o L'Habana y la salsa; son ciudaes que convirtieron a la so música autóctona nuna parte imprescindible de la so imaxe. Pensái tamién no que supón pa Galicia fenómenos como'l de Tanxugueiras con Eurovisión. La cultura asturiana tien el mesmu potencial qu'estos exemplos. Nun somos menos que naide, polo que sobra'l ponenos trampes a nós mesmos y ye fundamental trabayar por qu'haiga un mayor conocimientu de les nuestres señes d'identidá per parte la sociedá.

Tolo qu'apostemos polo que se fai equí y pol valor social, cultural y económicu que xenera la cultura propia; va ser un patrimoniu de tou Xixón. Amás, ye dalgo que nun se puede deslocalizar y que nun tien competencia; porque la cultura asturiana ye única nel mundu y el pueblu asturianu ye l'únicu capaz de creala y de vendela.

Por eso, acabamos la intervención llamando a que s'apruebe lo que recueye esta moción, que ye coherente cola mayoría de los sos programes electorales. Creemos que ye una bona manera d'entamar esti mandatu: con consensu, garantizando derechos fundamentales y faciendo por que medre la incidencia social de la cultura n'asturianu y por que se desarrolle más una industria cultural que, según les cifres de la EPA en 2022, n'Asturies da trabayu a 11.000 persones. Por supuesto, tamién ye una declaración necesaria, qu'ayuda a protexer, conservar, valorar y tresmitir ente les xeneraciones venideres, esta ayalga que tenemos que ye'l nostru patrimoniu cultural.

Munches gracias.