FeCHU N'ASTuriES

Fancín del panorama musical alternativu asturianu



NOTICIES

1

ENTREVISTES

PUXARRA

Despellejo

RESEÑES

Actualidá social

CONCIERTOS

La música xamaicana n'Asturies

LA DEVA

C/ Carta Puebla - UVIEU

SAVOY
DRINKS & MUSIC



c/ Pelayo, 2 GIJON

MUSICA EN DIRECTO
DE JUEVES A SABADO
A PARTIR DE LA
MEDIANOCHE

savoyclubailon@hotmail.com

LA CALLEJA

LA CIEGA

C/MARTÍNEZ VIGIL 14, OVIEDO

CAFE TRISQUEL

MARQUES DE SAN ESTEBAN, 30
XIXON

www.cafetrisquel.com

L'Abellugu del cuélebre

CHIGRE MUSICAL

C/Institutu, 19 XIXÓN

PUNK ROCK

EL BACHE

cafe BAR

c/Almacenes, 2 xixón

Chigre'l Corquiéu

El Muelle - Ribeseya

Tfnu: 670 43 19 73

La Luna

Postigo Alto, 9
Oviedo Antiguo

LLAR D'ANDECHA

Javier Lauzarica, 6, baxu

NOREÑA

FOLIXA

ROCK BAR

OSCAR OLAVARRIA, 6

CIMAVILLA ★ XIXON



Café HABANA

C/ Jerónimo Ibrán, 18, Mieres, Asturies

SERINSA

LLABORES INFORMÁTIQUES

EDITORIAL

Continuamente lléguenmos "éxitos musicales" prefabricaos nes sedes de les discográfiques multinacionales. Música vacía que solo ye un mecanismu más nel xuegu de la llibre compra-venta y que convirtióse n'otru *elementu d'adoctrinamientu y manipulación al serviciu de los dominantes.*

Pero onde hai opresión, hai resistencia. Asina ye que, mientres por un llau lléganos la música comercial, por otru siempres hai persones dimpuestes a facer una *música comprometía, diferente ya alternativa a les modes y les ventes.*Ye por esti motivu que ñaz esti fancín, cuyo obxetivu nun ye otru que'l de dar tola información posible sobre esos grupos que nun siguen les normes comerciales, grupos de cai cuyos *medios son pocos y oportunidaes menos.*

Baxu'l nome de ***"Fechu n'Asturies"*** ñaz un fancín totalmente autoxestionáu col fin de informar a la sociedá del país sobre la escena musical alternativa d'Asturies. A lo llargu d'estes páxines atoparéis les novedaes de los grupos musicales asturianos, asina como los prósimos conciertos que faedránse equí, reportaxes ya entrevistes a dalgunos de los protagonistes d'esti panorama musical.
Pa finar tamién intentaremos concienciar a los lleutores destacando daqué de l'actualidá política asturiana y dexaremos un espaciu nel que diferentes llocales y bares alternativos de toa Asturies puedan anunciáse pa que la xente conózalos y asina pasar un ratu agradable nellos.

Con pocos medios y muncha ilusión ñaz esti proyeutu *autoxestionáu*, del qu'esperamos seya un gran sofitu tanto pa los grupos qu'integren les sos páxines, como pa los lleutores con ganes de conocer toa l'actualidá del panorama musical que, como'l so propiu nome indica, ta ***"Fechu n'Asturies".***

Xicu Ariza

índiz

EDITORIAL **páxina 1**

NOTICIES **páxines 2, 3 y 4**

REPORTAXE ***páxines*** **5 y 6**
Música xamaicana n'Asturies -

ACTUALIDÁ SOCIAL **páxina 7**
Otra caxa ye posible

ENTREVISTES **páxines 8,9,10 y11**
Puxarra y Despellejo

RESEÑES **páxines 12 y 13**

CONCIERTOS **páxina 14**

Edita: Fechu n'asturies, fancín del panorama musical alternativu asturianu.
Tirada: 1000 exemplares.
Fecha d'edición: 31 de Marzu de 2007.
Preciu de costo:
Redaición: Xicu Ariza.
Collaboración nesti númberu: Antón Martínez, Trabayaores de Caxastur, Xaime Aranda, Alba A. Estrada, Aique Chalaneru, H. Torre.
Maquetación: Antón Martínez.
Semeya de portá: Cedía por Semíramis González.
Otres semeyes: Archivu AMF, Xicu Ariza, Internet.
Depósitu Llegal: AS-2366-2007

NoTiCiEs



Yá se puen descargar dos temes d'adelantu del prósimu Cd de K-Nalón na so páxina web

Dende *www.k-nalon.com* ya podemos escuchar un adelantu de lo que sedrá'l prósimu trabayu de K-Nalón, que verá la lluz durante esti 2007 baxu'l nome de "Esto ye lo que ye"

Tres el so debut discográficu con "Conciencia Llibre" y la so bona acoyía, el grupu de la Cuenca'l Nalón formáu por Tori, Delfo, DJ Némesis y Ceeris sacará un Cd con 13 cancios nuevos.

De momentu toca esperar y conformase colos temes d'adelantu, ya que nun hai fecha confirmá pa la salida del nueu trabayu d'esti grupu de Hip-hop n'asturianu.

www.k-nalon.com

El coleutivu "Xorrecer" llanzará a la cai un recopilatoriu escontra la violencia de xéneru

L'asociación asturiana escontra'l terrorismu de xéneru, *Xorrecer*, lleva ya unos meses preparando un recopilatoriu onde diferentes grupos d'Asturies denunciarán esta llacra social mediante la música.

Nel recopilatoriu xuntaránse una gran variedá de grupos con diferentes estilos musicales, dende'l Punk al Hip-hop pasando pol Folk. El Cd ta totalmente autoxestionáu pola asociación independiente y los grupos participarán n'él d'una forma desinteresada. Les grabaciones de los cantares tan en marcha, teniendo qu'esperar fasta'l branu pa poder escuchar el resultáu d'esta orixinal idega. *Www.xorrecer.org*

Skama la Rede ya finó de grabar "Echaos a la mar"



El pasáu Vienres 9 de Marzu finaba la grabación de "Echaos a la mar", segundu discu de la banda lluanco-candasina Skama la Rede. Tres l'enorme ésitu y reconocimientu qu'algamaron con "La nuesa hestoria" los skatalíticos entraron en Febreru a grabar esti segundo LP. Nél apaecerán nuevos temes enxamás escuchaos en direutu, xunto a dalgunos que ya llevamos oyendo dalgún tiempo nos sos conciertos *(Llatinoamérica, Queremoste equí)* Con esti nueu trabayu la banda afirma qu'avanza hacia un soníu más maduro con más influencias del Reggae o el Rock and Roll, asina como unes lletres menos "macarres". Esperamos tener prontu l'esperáu Cd nes nueses manes, que tornará a salir por Discos L'aguañaz.

www.skamalarede.com

DESPELLEJO

Ya a la venta la primera maqueta de Despellejo

Dende'l mes de Febreru d'esti añu ya se pue escuchar "*Sueños de un perdedor*", primera maqueta de la banda uvieína Despellejo.

La maqueta ta a la venta pol preciu de tres euros, y nella se podrán escuchar los primeros cantares d'esta banda asturiana de Rock

Www.freewebs.com/despellejo



Skanda asoleyará "El cuartu"

Como'l so nome indica "*El cuartu*" sedrá el trabayu número cuatru que'l grupu de Folk Mestizu "*Skanda*" llanzará a la cai.

Esti Cd, que foi grabáu nos estudios Tutu de Corvera y Miler de Mieres, tará formáu por *11 nuevos cantares* onde siguirán na so llínia folki - mestiza. Amás esti discu, que saldrá sobre Abril, venderáse n'un formatu Digi-Pack con llibretu, semeyes y la continuación de "Les aventures de Xuanín" *www.skanda.as*

Ásperos ta grabando la so segunda maqueta



El grupu xixonés Ásperos ya se atopa nel estudiu "*Estación remota*" grabando la so prósima maqueta.

El nome del so segundu trabayu entovía nun tien nome confirmáu y nél recopilaránse siete temes, dalgunos d'ellos tocaos en direutu dende fai bastante tiempu (*Puñaladas*), otros recientes y mui pocu tocaos en direutu (*Aida de la Fuente*) e incluso la regrabación del *Ya! Ya! Ya!* apaecido en Rabia. El trabayu cuntará cola collaboración de diferentes personaxes del mundiu musical asturianu y saldrá a la lluz sobre Xunu o Xunetu d'esti añu. *Www.asperosxixon.tk*

Estrenu de los grupos Bonestorm y Ochobre Ténebre

El pasáu 24 de Febreru dientro l'Antroxu en La Pola Sieru los nueos grupos Ochobre Ténebre y Bonestone dieron el so primer conciertu enllenando'l disco-bar "H2". Pesie a ser l'estrenu, los grupos dieron la talla con un perbón y animáu conciertu. *Ochobre Ténebre* ta conformáu por componentes del Conceyu Sieru (El Berrón y Carbayín) y faen Metal-Folk. La so formación ye: Xavel (baxu), El jevi (Guitarra), El nenu (Batería, guitarra) y Velasco (Gaita, batería y percusión). Según pudimos saber esperase maqueta nun tardando y que podría llevar de titulu "Gaites de Fierru". Pela so parte, *Bonestorm* podría definise como New Metal tien componentes de los Concejos de Noreña y Sieru (L'Andaruxu y La Pola). La formación del grupu ye: Semo (voz) Nepo (baxu) Mapo (Guitarra), Noé (guitarra) y Jose (batería).

Antón Martínez.

Gomeru entamará a grabar la so segunda maqueta



Los uvieínos Gomeru entrarán el mes d'Abril nel estudiu a grabar lo que sedrá la so segunda maqueta, que probablemente llevará el nome de "*Bales de Rabia*".

El grupu Punk-Core indepedentista grabó "*Grieska na Cai*", la so primer maqueta de 4 temes, en 2005. Pa esti segundu trabayu el númberu de cancios medrará fasta 13, toos ellos nuevos esceutu la regrabación de "*Dos sieglos de llucha*", cantar que ya apaeció en "Grieska na Cai".

En "*Bales de Rabia*" amás podremos escuchar les gaites y saxu de *Carlinos*, nueu compenente del grupu, asina como otres posibles collaboraciones instrumentales.

La maqueta saldrá sobre *Mayu* si too sal como lu tienen previstu. *www.myspace.com/gomeru*

Piesllau el cartelu del Derrame Rock 12



Durante los díes *28, 29 y 30 de Xunetu*, aconceyaránse en Pravia dellos grupos del panorama musical estatal, que con esta doceava edición el festival tornará a los sos oríxenes rockeros.

El día 28 entamará con una folixa de presentación, el tradicional final de concurso de maquetes y l'actuación de *The Bon Scott Band.*

Pal Vienres 29 tendremos delles novedaes, ente les que destaquen *Rosendo, Gatillazo,* los retornaos *Piperrak, Ilegales u Obrint Pas.*

El Sábadu 30 tendrán llugar les actuaciones de *Mojinos Escozíos, Los Suaves* y los asturianos *Dixebra, Skama la Rede, Fe de Ratas y Alto Volto*, ente otros.

Y pa finar la edición tamién el sábadu, el fin de la xira "*Ni un paso atrás*" coles actuaciones de *Boikot, Reincidentes, Porretas y Sonora.*

Por otru lláu destacar qu'esti añu el *Derramidea* tratará sobre la cruda realidá de los *"Niños Soldado".*

Folixa 1º de Mayu 2007:



Llega un nuéu primeru de Mayu, día de *llucha* y reivindicación *obrera* en tol mundiu, pero n'Asturies tamién lléganos la ya tradicional Folixa del 1º Mayu. *L'Atalaya xixonesa* (Cerru Santacatalina) convertiráse nun escenariu onde entamala nesta folixa entamada pol *FUSOA*.

Esti añu la xornada distribuiráse en dos díes. El Llunes 30 d'Abril tendremos les actuaciones de *Lendakaris Muertos* (Por primer vegada n'Asturies), la banda catalana de Di-Versiones *Insershow*, los asturianos *Skama la Rede* y otru grupu por confirmar. Pal martes 1 de Mayu, dempués de la manifestación podremos ver en conciertu a *Astur Sound System, Los Osos, Blima* y Skontra. Señalar qu'esti añu la folixa sedrá *baxu carpa* y habrá preciu d'entrá, siendo'l día 30 de 8 €, el 1 de 5 € y un bonu polos dos díes de 10 €. La carpa va tener chigre con precios populares.

IV Mercáu tradicional "La Flor de L.lena":

El IV mercáu tradicional *"La Flor de L.lena"* abarcará'l fin de selmana del 14 y 15 d'abril, previu a la romería de la Vixen de la Flor, y desendolcaráse nel barriu de *"La Caleya"* aproximadamente dende les *11:00 la mañana fasta les 24:00h* que tendrá l.lugar la cabera actuación musical.

El sábadu a les 11 la mañana entama'l mercáu d´artesanía y a les 12 mediu día tendrá llugar el pregón del mercáu, dáu pol l.lenizu profesor y escritor de llibros sobre'l conceyu L.lena *Xulio Concepción*.

Durante tol Sábadu y Domingu habrá actuaciones del actor medieval colos sos cuentos y monólogos, xuegos pa los guah.es a les 17:00 y gaiteros tocando pel mercáu. La xornada del *Sábadu* piesllaráse a les 21:00 col conciertu de los mierenses *True Kd´Art* y a les 12 la nueche con los grupos folk *Xera y La Bandina*.

El *Domingu* a les 11 la mañana entama otra vegada'l mercáu d'artesanía, destacando que durante los dos díes habrá cocción de cerámica a les 19:30, 20:30 y otres hores n'un de los puestos artesanales, formaos por centenar d'artesanos.

Los conciertos del domingu entamarán a les 20:00 cola actuación de *Tuenda* y a les 22:30 col reggae-dub de *Chalaneru Sound*. **H. Torre**

Bones noticies sobre conciertos na Sala Albéniz de Xixón

La sala xixonesa "*Albéniz*" sedrá'l puntu d'alcuentru de dellos importantes conciertos nos meses d'Abril, Mayu y Xunu.

Pa entamar, el 21 d'Abril tocará la banda *Hora Zulú*.

Nel mes de *Mayu*, concretamente'l día 18, podremos ver a un de los grupos más grandes del Rock estatal, *Barricada*. Los veteranos de Txantrea, que dieron el so caberu conciertu n'Asturies en San Mateu del 2006, dexaránse ver en Xixón el citáu día. Pa finar, el día *1 de Xunetu* llegarán dende Euskal Herria los skatalíticos "*Skalariak*", la consolidada formación faedrá un repasu de los sos temes nel escenariu del Albéniz. La hora d'entamu sedrá sobre *les 21:30* y el *preciu* 10 € anticipá, 12 € en taquiella.

Folixa Na Primavera 2007

Como ye vezu poles feches d'Abril, el conceyu de Mieres cellebrará otra vegada la "*Folixa Na Primavera*" Esti añu sedrá'l fin de selmana del 20 ya'l 21 d'Abril y cuntará con dellos grupos renombraos, tanto nacionales como internacionales. Destacar que'l Sábadu 21 tendrá llugar l'actuación de los bretones *Gwendal*. La mítica banda, que tocó n'Asturies por cabera vegada en San Mateu 2005, sedrá cabeza de cartel y dirá acompañada de los asturianos *Skanda* El Vienres 20 actuarán los tamién foriatos *Four Men and Dog*, xunto col renombráu gaiteru asturianu *Xuacu Amieva*.

Bona folixa esta onde s'aconceyaran diferentes hermanos de los países celtes.

La Col.la Propinde presentará el vidio-clip del tema Llandellena



Tres la grabación de "*Güeria*", n'Avientu de 2005, lo siguiente que mos llegará de los L.lenenses "La Col.la Propinde" sedrá'l vidio-clip de *Llandellena*, cantar inxertáu nel citáu discu.

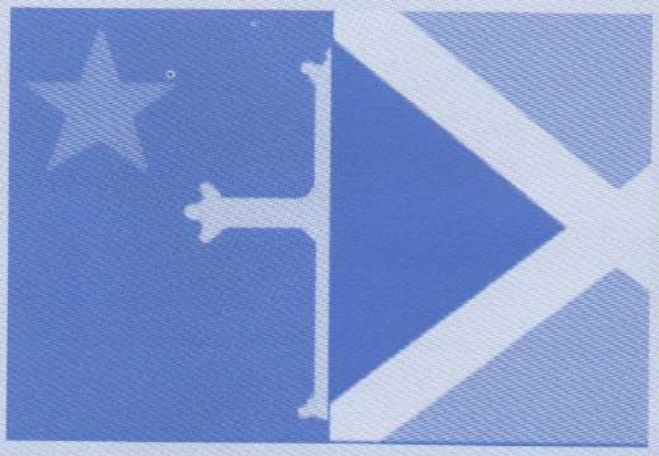
El vidio-clip foi fechu por *Delfín Valdés* (La Tarrancha, K-Nalón) y narra la hestoria d'un arxentinu que torna a los sos oríxenes.

La banda presentará el vidio del canciu Folk-Ska el día 5 d'Abril na sidrería Tierra Astur, en Colloto. *Www.lacollapropinde.com*

La música xamaicana n'Asturies

Aique Chalaneru

La música xamaicana nun tien una gran tradición n'Asturies. Y los grupos con un estilu claramente relacionáu colos ritmos del país caribeñu cúntiense colos deos d'una mano. Aun así, l'aceptación qu'esta música ta provocando na xente mozo va n'aumentu. Digo esto principalmente comu espectador d'un númberu ca vegá mayor d'autividaes y eventos nos qu'el reggae, nun sentíu ampliu del términu, cobra más y más fuerza. Esto nun ye casualidá, sinon l'esfuerzu de muncha xente pa que se conoza esta música.



Nun fai más de 4 o 5 años, yera raro abondo atopar a xente dispuesta a movese pa organizar nada asemeyáo. La única razón (siempre ye la mesma), ye qu'un conciertu de reggae nun daba perres. Nun les daba porque nun diba naide. Y nun diba naide porque, pal públicu en xeneral, el reggae entama y muerre en Bob Marley. Los medios de comunicación tampoco prestaben muncha atención a un estilu claramente minoritariu.

Luis Coya probablemente foi'l pioneru nesti sen, n'Asturies. Demientres munchos años caltuvo un programa en Radio Vetusta, que dexaría nun hai demasiaes feches, contribuyendo principalmente pa la "causa" cola organización tolos años (tolos años que quier l'Ayuntamientu d'Uviéu) de la nueche reggae de San Mateo.

Enfotaos na difusión de música de raigañu xamaiquín, y fartucos de sintir lo mesmo nos chigres un día y otru, ñació, na seronda del 2002, otru programa de radio, Chalaneru Ska, esta vegada nuna radio llibre, radio QKracha. El programa, que sigo faciendo anguaño xunto con N'ast Xose Fyah en Radio Sele ta dedicáu esclusivamente a la música reggae en toles sos variantes. Comu vimos que se nos quedaba un pocoñín curtiu lo del programa entamamos a pinchar en llocales, principalmente d'Uviéu, hasta conseguir facer una sound system. Pa los nun iniciaos nel argot dicir qu'una sound system ye principalmente un bon equipu de soníu a dimposición d'un selector y deejays.. **N'ast fyah** y **Jamaican Gypsi** son los encargaos de pinchar n'esta sound. **Lhayon** y yo mesmu somos los encargaos de dar les voces nes sesiones.

Nun ye esta la única sound asturiana. **Astur sound system** tamién tien una paternidá compartía, **MaydeGanja** (selecta de Mieres) y **Urban poison** (dende Xixón), lleven a cuestes el pesu de la sound xunto con cantantes comu Olajah, Sidonie o Garolo, por citar a algunos de los singjays que más participen con ellos.

Tocántenes a les bandes asturianes tampoco hai que dir mui lloñe nel tiempu. Ensin embargu, el pesu que tienen dientru les nueses fronteres ta esporpoyando.

Otra caja ye posible

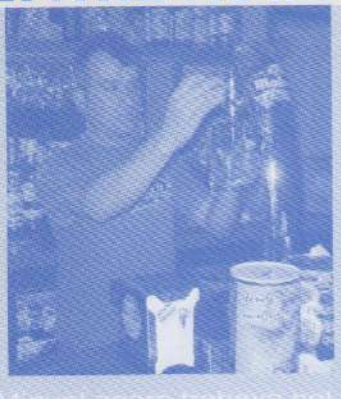
Breve historia del conflictu llaboral en Cajastur

Dende fai doce años la Caja tá presidida por Manuel Menéndez, insigne economista y presidente d'HidroCantábrico. Menos un pequeñu lapsus en 2000, desempeña'l su cargu con un poder casi absolutu y ensin dar cuentes a naide. La prensa rexonal nun dexa d'afalalu como gurú de la economía rexonal, gracies a les fabuloses cuentes de resultaos que rubrica añu énte añu, pero la situación interna empeora continuamente con recortes de drechos pa tolos trabayadores y una xestión que prima los beneficios económicos sobre cualesquier otra cosa, dexando de lláu l'eminente calter social que ha tener una Caxa d'Aforros. Esti procesu de deterioru llevó en 2005 a una situación tan grave, que facilitó que los tres sindicatos con representación en Cajastur, CC.OO., UGT y CSICA, dexaren a un lláu les sus diferencies y presentaren a la Dirección una serie de propuestes conxuntes. Les demandes de los sindicatos consisten básicamente na convocatoria d'una oposición pública pa la creación d'empléu estable (la última foi en mayu'l 99), l'establecimientu d'un plan de xubilaciones con contratu relevu, el cumplimientu d'abondos compromisos d'alcuerdos anteriores, el mantenimientu del poder adquisitivu (yá qu'una bona parte de la plantía llevaba más de seyes años col 40% del salariu conxeláu), la creación d'un sistema de promoción por méritos y tresparente, que permitiere'l desarrollu d'una carrera profesional, y en xeneral, un cambéu de talante na xestión de los Recursos Humanos de la Caja, que se rixe pola arbitrariedá, l'oscurantismu y el menospreciu a la negociación colectiva, tendiendo hacia la negociación individual. Entamó una negociación enforma amplia, pero ensin propuestes por parte de la empresa. Esti procesu duró cerca d'un añu, hasta que n'agostu de 2006, aconceyaos los representantes de los trabayadores col Presidente, desiximos-y una rempuesta urxente, yá que la situación taba llegando a unos llímites insostenibles. Tovía tamos esperando la su rempuesta. Una vuelta agotaes toles víes de negociación, vímonos abocaos a salir a la cai a denunciar la situación de la plantía de Cajastur y la xestión neolliberal de Menéndez. A partir d'ochobre, sucediéronse les concentraciones énte les distintes sés de la entidá n'Uviéu, Xixón, Avilés, Mieres, Sama,... La rempuesta de la Dirección énte les movilizaciones foi un bloquéu informativu dafechu, especialmente duru nos dos periódicos de mayor difusión rexonal, La Nueva España y El Comercio. El siguiente pasu foi la convocatoria d'una multitudinaria Asamblea de Trabayadores na Escuela de Mines d'Uviéu, el día 28 de payares. Nella decidióse aumentar les midíes de presión y s'aprobó la convocatoria de dos díes de fuelga: el 29 d'avientu y el 5 de xineru de 2007. Al día siguiente, se lleó una declaración de los trabayadores na Asamblea Xeneral de Cajastur, máximu órganu de gobiernu de la entidá, nel que tán representaos los veceros, el Principáu, los Ayuntamientos y los trabayadores. Nesta Asamblea hubo un duru enfrentamientu dialécticu ente'l Presidente y ún de los representantes de los trabayadores, Marco Antuña, secretariu xeneral de la CSI en Cajastur. Esti trabayador convirtióse involuntariamente en protagonista de les movilizaciones de los trabayadores. El dispíu de Marco, motiváu por un comunicáu internu nel que criticaba la xestión del Presidente, supunxo un puntu d'inflexón. Con un representante sindical dispidíu pol exerciciu del su llabor, el conflictu daba un saltu cualitativu perimportante. Pesie'l férreu bloquéu nos medios, el nuesu conflictu entamó a salir a la lluz pública y los asturianos entamaron a vislumbrar l'algame de lo que taba pasando na Caxa de toos. Un momentu especialmente duru foi la primer xornada de fuelga, contestada pola empresa con toa triba de menacies y presiones, especialmente sobre los mandos intermedios (los directores y subdirectores de les oficines). La campaña de terror y los vanos intentos de desmovilización (comunicaos de Recursos Humanos que nos decíen lo bien que tábemos y lo felices que yéremos, o l'intentu de negociar unillateralmente dispíos pactaos colos compañeros cercanos a la edá de xubilación) nun torgaron un seguimientu masivu de la xornada de fuelga, casi total por parte del personal alministrativu. La Dirección declaró que too furrulaba con normalidá y que'l seguimientu fuera mínimu, negándose a entablar dengún tipu de conversación colos sindicatos. Énte l'actitú de la empresa, la rempuesta de los trabayadores foi la categórica: si la primer xornada de fuelga foi masiva, la segunda fue secundada por más xente tovía, yá que munchos directores y subdirectores que nun s'atrevieron la primer vez, xuniéronse a los sus compañeros. El día 5 de xineru cellebróse una multitudinaria concentración na Plaza la Escandalera, onde se corearon consignes en favor de la realmisión del dispidíu y en demanda d'un cambéu d'actitú de la Dirección. Énte l'éxitu abrumaor de les fuelgues, la empresa convocónos a negociar, pero ensin dar rempuestes clares a les nueses demandes y, sobre too, negándose a falar sobre la realmisión del dispidíu. Ye por ello que siguieron les movilizaciones, toes elles con un gran éxitu de participación y respaldu popular, como l'encierru que tuvo llugar nel Centru de Pensionistes de Cajastur d'Uviéu nos primeros díes de febreru, y qu'acabó cola inrupción de la Policía Nacional al más puru estilu "Los homes de Harrelson", arrasando con tolo que pudieron y acabando asina con una protesta llaboral pacífica. Durante les casi dos selmanes que duró l'encierru hubo delles concentraciones de sofitu na Plaza la Catedral, y a la qu'asistieron dellos cientos de persones. A destacar sobre toes les movilizaciones, la gran manifestación que tuvo llugar el pasáu 14 de febreru, p'amosar el nuesu desenamoramientu cola actual dirección de la empresa. Manifestación a la qu'acudieron unes 3.000 persones, éxitu ensin precedentes nuna movilización de los y les trabayadores d'una empresa de les característiques de Cajastur, yá nun sólo n'Asturies, sinon a nivel del Estáu español. Y siguieron les movilizaciones (concentraciones en Siero, desfile d'Antroxu n'Uviéu...), y seguirán, porque'l conflictu sigue abiertu y los y les trabayadores de Cajastur vémonos cola suficiente razón y enerxía como pa siguir hasta la victoria final...

Trabayadores de Cajastur
(Torna al asturianu Xaime Aranda)

ENTREVISTA

PUXARRA



Miguel agora trabaya nel chigre xixonés "El Bache"

Corría el final de los 80 n'Asturies. Mientres n'otros países como Euskal Herria l'exposigue del Rock Radical Vascu creyaba un auténticu fenómenu social y musical, n'Asturies bandes reinvindicatives y n'asturianu como Dixebra taben entamando a xurdir. Nesti número entrevistaremos a Miguel Rodríguez, que xunto a Ramón Lluis (Voz), Nel Pérez (Baxu) y Marcos Gutierrez (Batería) formaron Puxarra, un de los primeros grupos de lo que podría nomáse Rock Radical Astur. Darréu, Miguel retrucarános a delles entregues sobre la so experiencia musical y política n'aquella dómina.

¿Cuándo, cómo y por qué ñació Puxarra?

Puxarra nació sobre *l'añu 89* nos llocales d'un cuartel militar okupáu qu'había nel barriu del Coto. Ellí entamó a xuntase xente que ya s'averaba a la música y animaba a la xente a tocar instrumentos y foi onde dellos grupos tuvimos un llocal pa ensayar.

Nos d'aquella ya yeramos militantes de *Xorrez*,una organización política de mocedá y tamién del *Conceyu Estudiante Nacionaliegu*, entos creímos na necesidá de qu'hubiere grupos del rollu nacionaliegu o n'asturianu, ya que d'aquella solo taben básicamente *Dixebra o Karne Antisocial* o dalgún otru qu'usaba solo l'asturianu n'algunos cancios como *Escándalo Público*. Foi por eso que garramos los instrumentos y entamamos a tocar pa difundir les nueses idegues.

Resumiendo, Puxarra xurdió del movimientu creativu d'aquellos llocales okupáos y *foi frutu d'un compromisu social que nos teníemos*, como un frente más de llucha aparte del sindical o políticu. Nos nun teníemos una formación o una carrera música, solo foi un casu puntual pa desendolcar el nuesu llabor como militantes nacionaliegos y d'izquierda.

El nome del grupu vien de *César "El Maniegu"*, que fuera'l primer guitarra de Dixebra. Un día tábemos n'Alsa con él y diónos la idega del nome de Puxarra, dalgo que ya hubiera baraxáu Dixebra como posible nome. La pallabra *Puxarra entiéndese como una especie de traducción al asturianu de Punk* y pensamos que pegábanos asina que quedamonos con él.

¿Qu'edá teníes cuando entamastéis col grupu?

Toos yeramos mui mozos, yo d'aquella tinía 18 años y dalgún yera más mozu que yo. *Toos entre 16 y 18 años.*

¿Cómo definiríes el grupu musical y políticamente? ¿Cuál yera'l mensaxe que-yos deseyabeis trasmitir a aquella xente de los 80 90?

Yera un grupu que tinía les clares influencies del Rock Radical Vascu (Kortatu, Hertzainak...) o falando d'otros países lo que yera'l Rock cañeru de cálter nacionaliegu y d'izquierda.

Puxarra foi un grupu políticu que tocaba, más qu'un grupu musical averáu a la política. Respeutu al tema políticu y social taba principalmente el tema nacional, l'asturianu o la okupación, ya que d'aquella nun existíen llocales d'ensayu casi, entos la okupación yera una manera d'autoxestionar espacios pal desendelcu de los grupos.

En rellación al tema políticu, anguaño n'Asturies esisten dellos graves problemes conocíos por toos (Emigración, precariedá llaboral, especulación, represión llingüística y social...)

¿Cuáles yeren los vuesos esmolecimientos n'aquella dómina? ¿Escontra qué lluchabéis?

Yo creo que los problemes *siguen siendo básicamente los mesmos*, la verdá qu'avanzóse bastante pocu. Quiciabes la emigración nun yera un problema tan gordu como agora, mientres *que la falta d'espacios sociales si que yera una torga pa la mocedá.* En rempuesta a eso entamó la época de les okupaciones, simbólicamente ocupóse'l cuartel de la policia española en Begoña, y foi cuando xurdió la AOX *(Asamblea Okupa de Xixón)*, entamando una serie continúa de ocupaciones, onde a cada desalojo respondíase-y con otra okupación.

Per otru lláu, señalar que *d'aquella el movimientu nacionaliegu yera mui débil*, habiendo de crisis continúes ente organizaciones, dalgo que paez que pasa cada pocu, como anguañu podemos ver. Entos debido a esa debilidá *tratábemos de llevar el nacionalismu d'izquierda a toles estayes de la vida*, dende que se ficiera música n'asturianu fasta

que los cartelos ficíeranse nesta llingua. Nesi sen yo creo qu'avanzóse, tando l'asturianu más normalizáu nel ámbitu alternativu, dalgo que nos entamos de los 90 nun esistía. D'aquella les coses taben desconocíes, facíes una pintá d'insumisión o de PSS (Prestación Social Sustitutoria) y naide sabía lo que yera. Tamién, por exemplu, el símbolu del trisquel taba desconocíu o nun había camisetas n'asturianu, coses qu'agora nel panorama musical, igual gracies al Folk o a los grupos n'asturianu o a Dixebra, (Que d'aquella taben entamando), algamóse normalizar más, too ello nel ámbitu social, de cai. Nel institucional como podemos ver ta nídio que non.

Falando de Puxarra, ¿Cuál foi la vuesa trayeutoria musical?

La nuesa duración foi de 3 o 4 años, entamando a tocar mui rápidu ya que nun esistíen casi grupos n'asturianu y nos queríemos desendolcar esa xera. Daríemos dellos conciertos, toos ellos con un pretestu reinvindicativu de fondiu. El nuesu debut foi nun conciertu pola oficialidá na Plaza'l Fontaine. Tamién tocamos p'actos de Xorrez, un par de vegaes nel día de la nación asturiana qu'entamó Andecha Astur nel Parque Inglés y Llaviana. Actuemos tamién pa unes fiestes alternatives entamaes dende la casa okupa de la plaza Zabala en Cimavilla, más o menos eso. En cuanto a grabaciones había un casette col nome de "Esto ye lo ke hai", que foi grabáu por Rober de Escándalo Público y onde se recopilaben dellos cancios de los grupos "de lo qu'había nel momentu".

Tamién había dalguna maqueta grabada, ya que d'aquella yera casi impensable grabar un discu, tanto pa grupos "más débiles" como nosotros, como pa grupos más fechos. Yera la época de los vinilos y los casettes, grabar un disco yera mui difícil.

Apaez tamién un cantar nel recopilatoriu "Saca-yos la llingua", y tá la grabación del conciertu que dimos nel día de la nación asturiana del 92, en Llaviana.

¿Ties dalguna anécdota que destacar a lo llargu de la vuesa trayeutoria?

Bono agora mesmu nun me doi cuenta de muncho, pero por exemplu ta'l casu d'un añu que se ficieron unes *fiestes alternatives en Cimavilla, entamáes por la Casa Okupa de la Plaza Zabala.* Foi una guapa experiencia onde pudimos ver que, al marxen d'instituciones, *la xente tinía capacidá d'autoorganizase y autoxestionáse* p'entamar actos alternativos y prestosos. (*Rises*) Tamién destacar qu'esi día tuvimos un momentu tensu ente los grupos más anarquistes y Puxarra, pol tema d'una bandera. (*Rises*). Pero bono al fin y al cabu toos yeremos collacios y conocíos y prestaba desendolcar eses iniciatives alternatives.

¿Qué nos pues cuntar sobre les facilidaes que podía tener un grupu n'aquella dómina?

Si agora ta mal yo creo que n'aquellos tiempos taba la cosa munchu peor, *nun había absolutamente ná.* Toles coses tinía que faceles unu mesmu, dende buscar dalgún collaciu o una mesa pa grabar fasta atopar el to propiu llocal d'ensayu, nesos años *casi toos ensayábemos en llocales okupaos.*

Les *grabaciones yeren mui precaries*, nun había el formatu CD y yera mui difícil poder grabar. Munchos grupos pasaben munchos años tocando per ehí ensin poder grabar na. Incluso llegó a haber maquetes de grupos asturianos o de fuera, coles que toos fuimos faciendo copies personales y llegaron a tener una difusión impresionante, siendo autograbaes y autoxestionáes por nos.

Nesi sen les grabaciones yeren mui mui precaries, munchos grupos consagraos tardaben munchu en grabar un discu, (*rises*) dalgunos grababen unu y dempués desfacíanse por tola trayeutoria de varios años que llevaben ya tocando.

Nestos años avanzóse munchísimo, debido al desendolcu que tuvo la industria musical y los nuevos formatos.

¿Cuándo y por qué desapaeció Puxarra?

Puxarra *desapaeció nel añu 92* más o menos, aunque yo tuve un problema personal que fízome dexar el grupu un pocu enantes de la so dixebra. Pero más o menos foi lo que-y pasó a tolos grupos del momentu, too entamó d'un grupu de rapazos de 18 años con unes necesidaes polítiques y un compromiso de facer música n'asturianu. Pero *llégase a un momentu nel que la vida de cada un tira por un lláu*, asina dos de los ex componentes siguieron el so camín fuera de la música, y los otros dos ya nun siguimos na música, aunque si *nel ámbitu políticu y siguimos lluchando pero dende otres fasteres*, quedando la etapa musical completada.

¿Qu'opines sobre l'actual panorama musical alternativu asturianu?

Ensin ser una maravilla ye *munchu más grande* de lo que teníamos d'aquella. Sobre too nesi sen de la música asturiana entendiéndola como la que seya n'asturianu, usando instrumentos asturianos o con lletres de reivindicación nacional, ente otres coses.
Anguañu hai grupos como Dixebra que medraron ablucantemente, con unes bones cifres de ventes y que mueven cientos o miles de persones a los sos conciertos.
Tamién hai otros grupos como Falkatrúa o Skontra que puxaron pol tema de la llingua, pero sobre too onde yo pienso que mayor crecimiento hebio foi nel mundu del Folk, apaeciendo les nueches celtes y un gran númberu de grupos de Folk.
Agora hai más que d'aquella y va muncha más xente a los conciertos. La nuesa llabor foi más de resistencia, resistiendo a que nun morriera esa música y de qu'hubiera daqué. Yo creo que más o menos esa llabor de resistencia cumplimosla dientru de les nueses capacidaes, dexando pasu a los que vinieron detrás, que faenlo meyor de lo que lu ficimos nos y lleguen a más xente, polo que nesi sen ye dalgo positivu.

Y sobre'l tema políticu ¿Cómo camudaron les coses? ¿Si tuvieras un grupu agora escontra que llucharíes?
Yo creo que los problemes de la mocedá nestos últimos 15 18 años más o menos siguen siendo los mesmos.
Hai munchos que siguen ensin resolver como'l tema de la oficialidá y el tema nacional.
Tamién apaecieron torgues nueves como la de la emigración, que yera un tema impensable pa nos, viéndola como dalgo del pasáu más que del futuru.
Yo creo que si agora tuviera un grupu siguiría lluchando escontra lo mesmu, escontra la represión llingüística o nacional y añadiendo los nuevos problemes como'l de la emigración.

Por últimu. ¿Qué te paez se xurdan proyeutos como esti fancín alternativu y autoxestionáu?
Paezme mui bien como cualquier iniciativa autoorganizada ya independiente. Na trayeutoria que yo puea tener como militante, creo que les coses que fai unu mesmu son les que meyor resultáu dan, porque ñacen de la necesidá de la xente por facer y crear coses nueves.
Cuando les coses vienen a base de subvenciones convierténse nun mercáu más y nun camuda ná. Valen más les coses que se faen con pocos medios, a bas de trabayu y con muncha ilusión, porque eses son les que camuden les coses de verdá

Ensin más abondes gracies. Esperemos que la to opinión ya experiencia sirva pa deprender y facer reflexonar a la nuesa mocedá d'anguañu. Un saludu y a siguir lluchando.

ENTREVISTA DESPELLEJO



Despellejo ye un grupu mozu d'Uviéu que fae un Rock Urbano con influencies de grupos como Barricada, Extremoduro o La Fuga.
El pasáu mes de Febreru asoleyaron la so primer maqueta "Sueños de un Perdedor", nesti númberu entrugaremo-yos sobre ello y más coses acerca de la so trayeutoria.

¿Cómo foi l'entamu del grupu y cuál foi el deseu que vos impulsó a formar Despellejo?
El primer ensayu foi nos llocales del Ayuntamientu d'Uviéu en Setiembre de 2005, pero la idega de formar un grupu llevaba ya un par de años rondando nes nueses tiestes, ya que toos los miembros menos Arenas díbamos xuntos a clase y ensin tener idega de lo que yera un instrumentu decidimos deprender a tocar pa montar el grupu.
¿Cuáles son les vueses influencies musicales?
Bono, esta ye la típica entruguina que a munchos nun-yos presta retrucar jeje. Nós pensamos que lo bono d'un grupu ye dir a la gueta d'un soníu que lu identifique ensin intentar parecese a dengún. De toes maneres los gustos nel grupu son diversos: a dalgunos préstanos el Rock Urbano estatal de siempre en plan Barricada, Extremoduro, Rosendo, Platero... A otros el Rock más a nivel internacional: Guns and Roses , RHCP , Velvet Revolver , ACDC...

Tamién pasando pol Punk: Segismundo, La Polla, Kortatu... La verdá ye que no que cinca a variedá de gustos nun mos podemos quexar.

Cuntáinos un pocu sobre la vuesa trayeutoria dende los entamos.

Bono tampoco hai munchu que cuntar ya que llevamos sólo un añu y pico xuntos. La nuesa primera grabación foi una versión de La Polla Records (Ya no kiero ser yo) pa un tributo de bandes asturianes al citáu grupu.

Dempués siguimos ensayando y entamando a montar temes propios y dar dalgunos conciertos. Meses más tardi Dani dexa'l grupu debido a los sos gustos musicales y embárcase plenamente na so nueva banda "Blacksherry", pero de siguíu contautamos con Arenas, actual batería al que ya conocíemos d'enantes.

Digamos qu'esti sucesu foi un enantes y un dempués dientru del grupu, ya que pol fechu del cambiu entamamos a montar temes nuevos ensin parar y dos meses más tardi grabamos la nuesa primer maqueta "Sueños de un perdedor".

Acabáis de grabar la primer maqueta, ¿Qué nos podéis cuntar sobre ella? ¿Cómo tá siendo la so acoyía?

Pues ye una maqueta na que te pues atopar un pocu de too, dende Rock and Roll, Rock urbano, Metal, Punk-folk, Ska, una baladina... Pero siempres siguiendo más o menos la mesma llínia, el Rock de tola vida.Foi grabá nos estudios La Factoria (Avilés) a manes de Dani, un gran profesional al que dende estes llínies agradecemos-y el so trabayu.

No que cinca a la acoyía bono, saquemos 200 copies y llevamos unes 100 vendíes en menos de dos meses, de toos moos ya la escolingamos n'internet.

¿A qué se debe esi títulu pa la maqueta? ¿Dalgún mensaxe social de fondiu?

En realidá el nome de la maqueta ye en referencia al primer cantar del Cd, ya que ye la primera composición del grupu y facíanos ilusión.

Sois un grupu mozu, ¿Qué edaes teneís? ¿Cómo responde la xente de la vuesa edá ante la vuesa música?

La media d'edá nel grupu ta ente los 18 y los 20 años.

En cuanto a la acoyía ye demasiáu ceo pa dicite, de toos moos a la xente conocía de la cai presta-yos bastante.

Nel canciu "Milenta Promeses" facéis una crítica sobre les dificultaes de los grupos de música dientru d' Asturies. ¿Qué vos paez l'actitú por parte de los que tienen el poder hacia la música alternativa?

Deberíen moyáse un pocu más polos grupos d'equí en vez de mirar tanto hacia fora. Ye un problema que n'Asturies nun solo ocurre nel campu de la música alternativa.

Y por parte de los grupos ¿Cómo valoráis la situación del panorama musical asturianu d'anguañu?

Por una parte tan los grupos que colos años ganaron un nome y na nuesa opinión son de lo meyor de la península, pero tamién hai mogollón de grupos, y agora más que nunca, que tan currándoselo y nin dios mira pa ellos.

Últimamente ta xurdiendo un bon puñáu de grupos de la capital, ¿Qué rellación tenéis entre vosotros?

Pués la verdá ye que sí. Van xurdiendo bastantes grupinos na ciudá y más o menos conocemonos toos, hai bon rollu y solemos tar en contautu pa bolos y demás hestories.

¿Qué perspectives tenéis de futuru?

Pues el mayor obxetivu ye tocar y tocar pa danos a conocer y sobre too pasalu bien, que ye lo importante. De cara al futuru nin idega, vamos faciendo temes nuevos pero ensin denguna prisa nin obxetivu de momentu.

Por últimu, ¿Qué vos paez que xurdan idegues alternatives ya autoxestionaes como la de esti fancín?

Coses como estes son les que pidimos en Milenta promeses, agradezse munchu esti tipu d'hestorias. Suerte col proyeutu y abondes gracies por cuntar con nos.

RESEÑES



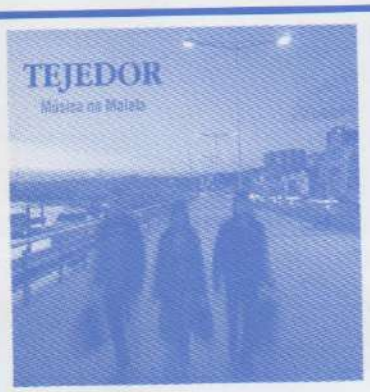
La Tarrancha - Qlt?

Baxu'l nome de *Qlt?* (Culete, sigún los mensaxes de movil que s'unvía la xente de l'Entregu) apaecen recoyíos los 8 cancios que formen l'esperáu primer CD del grupu Ska-Reggae *La Tarrancha*. La formación compuesta por once persones de L'Entregu, Xixón, Avilés y Uviéu llevaba enriba de los escenarios asturianos dende'l 2004, consolidándose como un de los meyores grupos Ska-Reggae de la escena asturiana. Tres una llarga espera pa escuchar nuevos cantares (aparte de los dos grabáos pal recopilatoriu *Rock 'n' llingua*) n'avientu del 2006 llegonos esti Cd onde escuchar grandes temes como *Reggae Man*, *Manolín* o *Reggae sound reggae* y asina fasta seis temes inéditos, toos n'asturianu esceutu un. Nel discu amás apaecen los dos cancios grabáos en 2004 pal citáu recopilatoriu. En fin, un bon aunque curtiu Cd onde sentir dalgunos de los temes d'un de los grupos más importantes del Ska-Reggae asturianu. *Preciu: 5 € www.latarrancha.com*



Adizión Etílika - Heridas de mina

Dende la Pola L.lena mos lleguen estos trece temes cargaos de rabia al ritmu del Punk-Hardcore d'*Adizión Etílika*. El discu, que lleva'l nome de *Heridas de mina* n'homenaxe a la so Cuenca'l Caudal, foi publicáu en Setiembre de 2006 y ye'l segundu trabayu d'esta xoven formación, tres la so primer maqueta *"Peligro Botellón"*, grabá en 2004. Esti CD ye un perfeutu amosamientu de contundencia con temes como *Dudas, Pika y Postia* (dedicáu al mundiu de los mineros) o *Mastica y trágame*. Trece cancios con mensaxe combativu, onde hai presencia de la llingua asturiana en tres de ellos. Amás destacar qu'esti discu cunta con una gran variedá de collaboraciones como *Xune* (Dixebra), *Berto* (Skontra), *Kristian* (Odio Visceral) o les gaites de *Nel* (Palawer/Skancia) Un bon discu d'un de los grupos revelación del Punk-Hardcore asturianu que de xuru dará munchu que falar. *Preciu: 5 € www.adizionetilika.com*



Tejedor - Música na maleta

Dende fai tres años (por aquelles salió Llunáticos) nagüamos pol nueu discu d' esti grupu, ún de los más conocíos dentro y fuera del panorama folk d'Asturies. Homenaxe póstumu a *Igor Medio y Carlos Redondo* (tristemente fallecíu nun accidente de tráficu en xunu de 2006) los hermanos Tejedor consideren esti trabayu, que ta nes tiendes dende xineru, *como'l meyor y más profesional* de los que ficieron hasta 'l momentu. Con cancios como *"Seique non"*, *"La maleta al agua"* (adaptación d' un cuentu de Berta Piñán, que fala de los emigrantes que tornen ensin perres, asemeyándolo a la "lleenda urbana" de la mocedá que nun pué trabayar equí...), *"Lluna d'Abril"* o *"Xota la punta"* se-y da un especial protagonismu al poder vocal, cuidándolu un puquiñin más que nos anteriores discos, más bien instrumentales.Ye una bona ocasión pa acercáse a dellos xéneros de la nuesa música tradicional (como los *cantares de ronda, los saltones, les muñeires o les xotes*) con un puntu innovador; y pa pensar na tradición, na memoria, na alcordanza, no que fuimos, no que somos y no que vamos ser... *Preciu: 17 € www.elcohete.com/pages/tejedor.htm* **Alba A. Estrada**



Palawer - Palawer

Con un Mini Cooper na portá embaxu'l nome del grupu, tán recopilaos los siete temes que formen la primer maqueta de la banda uvieína *Palawer*. Esti xoven grupu de la capital muéstranos un soníu orixinal que caleya ente'l Rock and Roll y el Pop, con unes lletres onde predominen los sentimientos del so compositor, Nel Muñiz. Destaquen temes como *Puertas de Acero*, la rockanrollera *Vales mucho, nena* (cola collaboración de *Lobo*, Skancia) y un cantar n'asturianu nomáu *Lluces de Neón*. Señalar tamién *La Cuenca*, un canciu instrumental a ritmu de flauta. Resumiendo, siete temes de calidá y con orixinalidá musical llegaos dende Uviéu colos que conocer más la música de *Palawer* y de *Nel Muñiz*. *Preciu: 3 € www.freewebs.com/palawer*



Dixebra -Dixebra N'acción

Veinti años son los que lleven estos avilesinos enriba de los escenarios y na meyor pa cellebralu que la grabación d'un discu en direutu del hestóricu conciertu que dieron el 3 de Xunu del 2006 n'Avilés. Falar de Dixebra ye falar d'un de los grupos más importantes y más miticos d'Asturies y esti Cd ye un bon amuesu de por qué llegaron a onde llegaron.

Veinte temes que recueyen la trayeutoria d'esta banda con cantares que van dende *Rapaza nacionaliega* fasta *Día del ciclón* pasando por *Mañana fría*, toos ellos carauterizaos pola fuercia que tienen Dixebra en direutu. Aparte del Cd, el grupu llideráu por *Xune* mos ofrez nesti *N'acción* un DVD onde ver gran parte d'esi conciertu n'Avilés, asina como el documental "*Veinteañeros*" onde faín un repasu de la so hestoria a lo llargu d'estos veinti años. En fin un discu que nun pue faltar na colleición de too dixebriegu y de too amante de la bona música. *Preciu: 15 € www.dixebra.com*



VV.AA - Tributo a la Polla Records dende Asturies

¿Dalguna vegada imaxinasteisvos como sería el canciu *Odio a los Partidos* sonando a *Trash Metal*? ¿O qué vos paez el cantar de *Tumba 37* canciáu n'asturianu y convertíu al *Ska*? ¿Y una versión rockanrollera de *No Somos Nada*? Paez inimaxible pero too ello esiste y ta recopiláu nel *Tributo a la Polla dende Asturies*, onde 24 grupos asturianos faen-y un homenaxe a la mítica banda de Punk *La Polla Records*. Esti proyeutu *autoxestionáu* vió la lluz nel branu del 2006 y xunta a grupos de variaos estilos como'l Punk, Ska, Metal o Rock, tocando míticos temes de La Polla como *Cara Al Culo, Txus, o El Avestruz*. Un discu orixinal y mui recomendable. *Preciu: 3 €*



Despellejo - Sueños de un perdedor

Rock Urbano del de toa la vida ye lo que mos ofrecen estos uviéinos na so primer maqueta que lleva'l nome de "*Sueños de un perdedor*"

Tres un añu y picu d'ensayos y conciertos la banda de la capital entró nel estudiu "*La Factoria*" d'Avilés pa grabar el so primer trabayu. Nél pues atopar temes como'l bluseru *Armando Blues*, una versión cañera d'un tema de *Los Rodríguez* y un destacáu cantar que lleva'l nome de "*Milenta Promeses*", esti fala de la situación de los grupos asturianos y cunta cola collaboración de los sos paisanos *Nel* (Palawer) a les gaites y *Hugo* (Gomeru) a la voz. *Preciu: 3 € www.freewebs.com/despellejo*

Axenda CONCIERTOS Asturies

Les feches de los conciertos nun son al 100% fiables ya que siempres se pueden dar cambios

Grupos	Llugar	Fecha	Hora	Preciu
Desidencia	Uviéu(P. Porlier)	14/4/07		De baldre
La Bandina + Xera	La Pola L.lena	14/4/07	00:00	De baldre
Tuenda + Chalaneru Sound	La Pola L.lena	15/4/07	20:00	De baldre
Four Men and Dog + Xuacu Amieva	Mieres	20/4/07		
Gwendal + Skanda	Mieres	21/4/07		
Hora Zulú	Xixón (Sala Albéniz)	21/4/07		
Skama la rede + K-Nalón+ Llangres + Tuenda + Dulcamara + Toli Morilla + Chalaneru Sound System + Lafu y Rebeca Velasco	Uviéu (Aparcaderu del Estadiu Carlos Tartiere)	28/4/07	19:30	5 € anticipá/ 6 € taquiella
Lendakaris muertos + Insershow + Skama la rede + Skontra	L'Atalaya Xixón (Baxu carpa)	30/4/07	17:00	8€ *(Bonu día 30 y día 1 10 €)*
Astur Sound System + Blima + Los Osos + grupu Merino	L'Atalaya-Xixón (Baxu carpa)	01/5/07	16:00	5€ *(Bonu día 30 y día 1 10 €)*
Dixebra + Adizión Etílika	Xixón (Sala Albéniz)	11/5/07		De baldre
Barricada	Xixón (Sala Albéniz)	18/5/07		
Ásperos + Kállate + Desakato +Caso Omiso + grupos	El Carbayu (Llangréu)	Por confirmar		De Baldre
La Col.la Propinde + grupos	Cué (Llanes)	26/5/07		
Skalariak	Xixón	01/6/07	21:30 aprox	10€ / 12€