

22 D'OCLOBRE (MIÉRCOLES)

ISMAEL M^a GONZÁLEZ ÁRIAS

"*Marcaes pol estigma (1664/1665)*".

XLV Premiu Xosefa Xovellanos de Novela.

El 22 de xunu de 1664, nos primeros trabayos de les obres del nuevu claustru del monesteriu de San Pelayu'l Real d'Uviéu, los canteros trasmeranos topen con un cadabre. Nun hai conocimientu de qu'ellí enxamás hubiera un cementeriu. Da la sensación de que lleva bien d'años enterráu, pero'l cuerpu permanez incorruptu. ¿Qué va poder dicir de too ello la madre abadesa, sor María de l'Asunción? ¿Qué cuenten nesta hestoria los miembros de la secta de los dexaos del Monsagru? ¿Qué tendrá qu'añadir a too ello'l señor obispu d'Uviéu, Ambrosio Espínola de Guzmán, acabante aportar a la diócesis?

La investigación pela parte del monesteriu encárgase a sor Hildegarda de la Bona Madre, otrora pelaya y agora monxa xiróvaga. La propia de la llesia, a Bernardo Arbolea Santarrúa, calificador del Santu Oficiu, doctor en Teoloxía y maestru n'Artes. El tiempu cuerre escontra d'ellos. El díxome díxome de la xente marmulla que se trata d'una santa. Sor Hildegarda sabe que non. Pero ella tien más hestories qu'esconder.

Ismael María González Arias (Uviéu, 1958), xestor cultural y productor musical, ye fabulador de vocación y narrador que bebe nes formes y na soltura de les fontes de la oralidá.



19.00 h
Sala Conferencies CCAI

31 D'OCLOBRE (VIENRES)

NUECHE D'INSOMNIU. L'ESPECTÁULU

Un rellatu curtiu, representáu por un actor a mou de monólogu interior, una coleición de nueve canciones interpretaes en vivo, too dividío en cuatro actos que presenten una reflexón sobre'l procesu creativu d'un autor exiliáu voluntariamente nuna casa solitaria d'un pueblín asturianu.

Actor: **Antón Caamaño**

Música y voz: **Toli morilla**

Fagot: **José Meren**

Coros: **Gloria Caamaño, Arancha Carcedo y Sara Méndez**

Autores lliterarios: **Xandru Fernández, Antón García, M.^a Teresa González, Taresa Lorences, Mánfer de la Llera, Rosa Taurán y Xulio Vixil.**

Les entraes pa esti espectáculu tán a la venta nel Teatru Xovellanos y online:

<https://teatrojovellanos.janto.es/es/espectaculo/nueche-d%C2%B4insomniu-l%C2%B4espectaculo/311025>

20.30 h
Teatru Xovellanos



ENTE FUEYES

OCHOBRE

LLITERARIU

2025

Xixón | Cultura
y Educación

C/ Xovellanos, 21
33201 Xixón
985 18 13 89
llinguaasturiana@xixon.es

llinguaxixon

www.facebook.com/ofillin

ENTE FUEYES

OCHOBRE

LLITERARIU

2025

6, 13, 14, 16, 21, 22 y 31 d'ochobre

Xixón

Cultura
y Educación

AUTORES
NEL
CAMIU

MERCADO
ARTESANO
Y ECOLÓXICO

ENTE FUEYES.
OCHOBRE
LLITERARIU



Ochobre vien convirtiéndose nel mes más lliterariu del añu coles actividaes que proponemos pa pasar una seronda “Ente fueyes”:

- El 13 d'ochobre (coincidiendo col llunes más cercanu al aniversariu de la muerte de Santa Teresa) la Biblioteca Nacional d'España (BNE) celebra'l Día de les Escritores, pa vindicar el llabor y el llegáu lliterariu de les muyeres, tantes veces relegaes a un segundu planu a lo llargo de la historia.

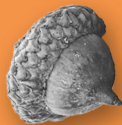


Poru, ufiertamos delles propuestes a comuña col Mercáu Ecolóxicu y Artesanu al rodiu d'ello: visita de Xosefa Xovellanos al Mercáu, talleres pa la reciella, y cuentacuentos (a cargu de Sergio Buelga) na Plaza Mayor.

OCHOBRE 2025

LI	M	M	X	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- PERENDI
- MERCAU ECOLÓXICU Y ARTESANU
- SER QUIEN A CANTAR
- LA BONTURNÉ
- ALDERIQUE: MIRAES DE MUVER NA MÚSICA ASTURIANA
- MARCAES POL ESTIGMA (1664/1665)
- NUECHE D'INSOMNIU. L'ESPECTÁCULU



6 D'OCHOBRE (LLUNES)

LA COMPAÑÍA DEL ALBA

“Perendi”. VII Premiu Nel Amaro de Teatru Profesional 2025.

Marina quier escapar de Perendi. L'ansia d'esperiencias de la mocedá, el brillu del gran mundu y un futuru idealizáu d'éxitos profesionales llámenla alantrones, embúrrienla pa dexar atrás el valle natal. Pero, enantes de marchar, tien que buscar, xusto en Perendi, la materia pal trabayu d'investigación que-y facilite acceder a una plaza d'investigadora asociada na Universidá de Wisconsin: la obra pictórica d'un estrambóticu artista siriu inmigráu nel conceyu, dotáu del don de la profecía pictórica y augur de defunciones y catástrofes.

La obra ye una adautación escénica d'una parte de los relatos publicaos por Milio Rodríguez Cueto, nel diariu La Nueva España, ente los años 2000 y 2010.

Actores: Carmen Gloria, Cova Cobos, Carlos Alba

Direición: Carlos Alba “Cellero”

18.30 h
Salón d'Actos del CMI El Llano



Tol día
Plaza Mayor

13 D'OCHOBRE (LLUNES)

MERCÁU ECOLÓXICU Y ARTESANU

- Visita de Xosefa Xovellanos. Va percorrer el Mercáu falando de la so vida y obra y de la d'otres autores asturianos.
13 d'ochobre a les 13.00 h
- Cuentacuentos. A cargu de Sergio Buelga.
13 d'ochobre a les 18.00 h (nun fai falta inscripción previa).
- Talleres infantiles. Talleres y animación pa que les neñes y neños conozan a Xosefa Xovellanos y otres escritores.
13 d'ochobre de 12 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h



14 D'OCHOBRE (MARTES)

ESPECTÁCULU POÉTICU MUSICAL

“Ser quien a cantar”

La escritora Sofía Castañón, la música Sara Frieria, la fotógrafa y realizadora audiovisual Daniela Cohen y la percusionista Jimena Menéndez ponen el so arte nuna actuación «poética, musical y visual que reflexona sobre la ocupación del espaciu públicu per parte de les muyeres, siendo tamién un homenaxe a la xenealoxía que foi abriendo camín pa toes».

La idea surge a partir d'unos poemas qu'escribí sobre qué supón romper col espaciu de lo íntimo, lo privao, y sonar (la percusión, la voz) no público, cuenta Sofía Castañón, que reconoz lo importante que ye pa ella facer esti proyectu con otres muyeres «a les qu'almira», en rellación a les sos compañeres nesti proyectu. Nel espectáculu «van poder sentise poemas, cantares y dalgo mui importante: les voces de muyeres como Nené Losada, Mari Luz Cristobal Caunedo o Yolanda Huergo. Referentes que fíxeron y faen país».

19.30 h
Sala Conferencies CCAI



16 D'OCHOBRE (XUEVES)

19.30 h
Patiu del CCAI

ODISEA LA NUI

XVI Premiu Camaretá al Meyor Cantar.

La Bonturné convida a un concertu singular nel que cada tema muda nun pequeñu viaxe. Non solo interpreten el so repertoriu, sinón que lu comparten col públicu, presentando cada cantar, ilustrando los sos títulos y contestualizando los bailles que desendolquen. D'esta manera, la so música vuélvese relatu, alcuentru y celebración.



Col fonderu conocimientu de la tradición asturiana y l'aire frescu del bal-folk européu, esti cuartetu ufierta un repertoriu qu'amiesta composiciones propies, igües orixinales y un sellu tímbicu inconfundible.

Apúrrennos una esperiencia na que lo antiguu fala colo nuevo: arumes de sones vieyos y verbeneros entemecíos con ecos balcánicos, celtas, swing, y averamientos al jazz, dando llugar a un eclecticismu vibrante y abiertu.

Nesta ocasión, amás, ponen en valor la so cercanía cola lliteratura, al restolar ente otros, col testu del escritor asturianu Francisco Álvarez, col que consigueron el Premiu Camaretá 2024 al meyor cantar n'asturianu. Asina, La Bonturné va regalar muncho más qu'un concertu: un direutu templáu, participativu y festivu, que convida a sentir, entender y, sobremanera, danciar.

La Bonturné son Merce Santos (zanfona), Santi Caleyá (saxo soprano y gaita asturiana), David Varela (acordión diatónica, voz y percusión) y David Casillas (contrabaxu).

21 D'OCHOBRE (MARTES)

19.00 h
Sala Conferencies CCAI

ALDERIQUE

“Miraes de muyer na música asturiana”

¿Cuántes muyeres vemos enriba los escenarios cuando suena música asturiana? ¿Dende qué sitiu cuenten, canten y toquen? ¿Qué torgues atopen nel camín de la creación y la espresión artística? ¿Ónde queda la so identidá cuando lo faen? ¿Cómo concebimos la so figura?

Son munches les entrugues que surden al rodiu de la presencia (o non) de les muyeres nel ecosistema cultural y profesional de la música asturiana y poques les reflexones nesi sen qu'ocupen espacios públicos davezu.

Con esti alderique, tres intérpretes y una moderadora van entamar a nomar les esperiencies que les traviesen como muyeres músiques n'Asturies.

Intervienen: Sandra Díaz, Mapi Quintana y Raquel Vega
Modera: Claudia González

