

XVIII CERTAMEN CANCIOS DE CHIGRE

LA POLA SIERO
13 FEBRERU 2026



Actu d'entrega de la insignia d'honor d'El Roble
Miguel Ángel Revilla Roiz

Padrín de los Cancios 2026





La Secada • Tel. 985 731 704 • **SIERO**

lasecada@ornia.es

Alfonso Iglesias, 5 • Tel. 985 726 423 • **POLA DE SIERO**

pola@ornia.es

www.ornia.es

XVIII Certamen CANCIOS DE CHIGRE

Ye tiempu de Comadres y La Pola güel a bollu preñáu y tortiella salona. Nestos díes respírase la gana a folixa y la xente aporta a la villa col espíritu de compartir, cellebrar y sobre too de cantar.

Son los Cancios de Chigre un eventu que reflexa y revive l'espíritu de la cultura popular.

Una cita fixada nel calendariu polesu nos vienres de comadrines y qu'esti añu cumple la mayoría d'edá.

Nesta XVIII edición van ser 16 les tertulies que repartíes pelos 15 chigres participantes darán-y vida a la nueche de los Cancios, que son exemplu vivu de la cultura sidrera. Una folixa que se consolida y medra cola enerxía renovada, siempre col respetu pola tradición.

Agradecemos el sofitu y l'apueste que fai l'Ayuntamientu de Siero por esti certame, al Principáu d'Asturies y a toles empreses y chigres que quixeron collaborar con nós. Gracies tamien a les tertulies y a cada persona qu'entona un cantar. Sois l'alma de los cancios.

¡Somos patrimoniu mundial! ¡Vemonos pelos chigres!

Asociación Amigos del Roble

- ÍNDIZ -

El idiliu del centollu.....	4
Chalaneru	5
Debaxu del molinu	6
Fui al cristu y namoreme / Eres alta y delgada	7
Pescadores	8
El Carmín de La Pola.....	9
La Capitana	10
La Pola de Siero.....	11
Se oye sonar una gaita	12
La gozoniega	13
Campanines de mi aldea.....	14
Villaviciosa hermosa.....	15
Mocina dame un besín.....	18
Cuando fui a Covadonga	19
Salpicón.....	20
Viento del norte	21
Asturias de mi querer	22
Ecos de la quintana	23
La romería de san Andrés	24
El mio Xuan	25
Axuntábense.....	26
Carretera d'Avilés.....	27
Santa Bárbara bendita	28
La panderetera	29
Asturias.....	30
El Xiringüelu.....	31
Asturias patria querida.....	32

INSIGNIA D'HONOR 2026

Col oxetivu de reconocer a persones y colectivos nel ámbitu de la cultura popular l'Asociación Amigos del Roble asoleya esti galardón.



La xunta directiva, por unanimidá n'asamblea quier concéde-y a **Miguel Ángel Revilla Roiz** la primer **Insignia d'Honor del Roble**.

Esta distinción reconoz la so pasión y el so sentimientu de que la cultura popular ye un patrimoniu vivu que merez ser cuidáu, celledáu y compartíu, tanto en Cantabria como n'Asturies, a la que siempre define como la so segunda casa.

MIGUEL ÁNGEL REVILLA
PADRÍN DE LOS CANCIOS DE CHIGRE

músic{a}sturiana.com

- EL IDILIU DEL CENTOLLU -

HIMNU DE LOS CANCOS DE CHIGRE DE LA POLA · JAVIER DÍAZ

Un centollu que andaba pol muro
por el muro de Xixón.

Alcontrose con una langosta
que iba hacer una inmersión.

Ella púsose provocativa
y el centollu-y respondió:

Yo prefiero mil veces la almeja
porque tien mejor sabor,

¡Ay, la almeja, la almeja, la almeja!

¡Ay, la almeja que buen sabor deja!

¡Ay, la almeja, la almeja, la almeja!

¡Ay, la almeja qué caliente está!

Al pie mismu de la escalerona
estaba tomando el sol
un langostino de la Pescanova
que iba a dar un chapuzón.

Vio venir una chopa en bikini,
y el langostino le respondió
yo también prefiero la almeja
porque da mejor sabor.

¡Ay, la almeja, la almeja, la almeja!

¡Ay, la almeja que buen sabor deja!

¡Ay, la almeja, la almeja, la almeja!

¡Ay, la almeja qué caliente está!

Almeja pa comer
almeja pa cenar
almeja por la noche
almeja al natural.



- CHALANERU -

POPULAR

Chalaneru, chalaneru
que lleves na chalana
llevo roses y claveles
y el corazón d'una dama.

**Si pases el puente
nun caigas al agua
Que los mios amores
son de la chalana**

Son de la chalana, son
son d'un pueblín chalaneru
que si la chalana muere
Llaviana perdida ye.

**Si pases el puente
nun caigas al agua
Que los mios amores
van en la chalana**

El corazón d'una dama
ye como un ramu d'espín,
cúrialu bien chalaneru
que nun funda pel camín.
Que la puente que crucies
ye'l de los traidores,
cuida chalaneru
de los mios amores.

- DEBAXU DEL MOLINU -

POPULAR

Debaxu del molinu, debaxu del molinu,
nació'l romeru leré, nació'l romeru leré,
nació'l romeru leré, leré, leré.

Quien fuera cortexada, quien fuera cortexada,
del molineru leré, del molineru leré,
del molineru leré, leré, leré.

Molín que mueles el trigo, agua que lu faes moler,
si vieras al molineru, que lu quier esta muyer.

Debaxu del molinu, debaxu del molinu,
nació'l romeru leré, nació'l romero leré,
nació el romero leré, leré, leré.



Lo de
MOTORIN

- FUÍ AL CRISTU Y NAMORÉME -

POPULAR

Fuí al Cristu y namoréme,
Fuí al Cristu y namoréme,
¡Malaya de namorar!

Dende que te ví aquel día,
morena mía,
nun te puedo olvidar,
¡malaya de namorar!

**Con el tirulirulí, tirulirulí, tirulirulá,
amores que yo tenía,
con el tirulirulí, tirulirulí, tirulirulá,
¡amores de romería!**

- ERES ALTA Y DELGADA -

POPULAR

Eres alta y delgada como tu madre,
morena salada, como tu madre.
Bendita sea la rama que al tronco sale,
morena salada, que al tronco sale.

Tola noche estoy niña pensando en ti,
morena saladá, pensando en ti.
Yo de amores me muero desde que te vi,
morena salada, desde que te vi.

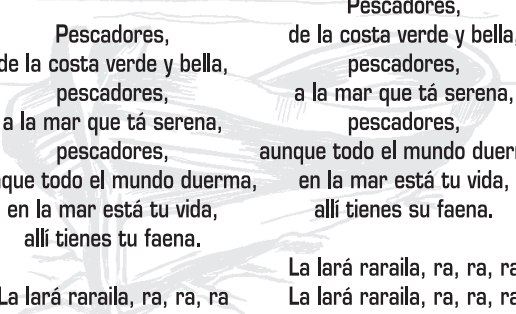
- PESCADORES -

MANOLO CARRIZO

Aún no ha salido el sol,
el suelo brilla,
bajo el suave orbayar,
de mi tierrina.

Pisada recia
en la madrugada,
la barca espera,
llegó la hora
de ir a la mar.

Ya vuelven de la mar,
los pescadores,
después de faenar,
con mil sudores,
vuelven alegres,
con un cantar,
traen buena pesca
y en tierra espera,
el dulce hogar.



Pescadores,
de la costa verde y bella,
pescadores,
a la mar que tá serena,
pescadores,
aunque todo el mundo duerma,
en la mar está tu vida,
allí tienes tu faena.

Pescadores,
de la costa verde y bella,
pescadores,
a la mar que tá serena,
pescadores,
aunque todo el mundo duerma,
en la mar está tu vida,
allí tienes su faena.

La lará raraila, ra, ra, ra
La lará raraila, ra, ra, ra
La lará raraila, ra, ra, ra

La lará raraila, ra, ra, ra
La lará raraila, ra, ra, ra
La lará raraila, ra, ra, ra

- EL CARMÍN DE LA POLA -

MÚSICA: JOAQUÍN MORALES

Fuisti al Carmín de La Pola,
llevasti medies azules,
llevástiles emprestaes,
aquelles nun yeren tuyes.

**Adiós rosina,
adiós clavel,
que te vengo a ver
de mañana y tarde.
De nueche nun puede ser
que me rinde l'amor
y me pega to padre
de nueche nun puede ser
que me prende la ronda
y me multa l'alcalde.**

No hay carretera ensin barru
nin prau que nun tenga yerba,
nin mociquina d'a quince
que nun sea guapa o fea.

**Adiós rosina,
adiós clavel,
que te vengo a ver
de mañana y tarde
De nueche nun puede ser
que me rinde l'amor
y me pega to padre
de nueche nun puede ser...**

- LA CAPITANA -

CARLOS RUBIERA

Tenía quince años
cuando nun barcu
coló pa Cuba dende Xixón
y a los seis meses
tornó pal pueblu
n'otru veleru de polizón.

Depués anduvo
per munchos mares
nuna goleta y un galeón;
y entrando en puertu,
xunto a una neña,
siempre encoplaba esta canción:

**Si torno a la mar
ye pa ser capitán,
que nun ye vida
esta de mariñán.
Y escúchame bien
lo que te voi dicir
de capitana
tengo llevate a tí.**

Cuando la guerra
tuvo na Habana
de cañoneru, sirviendo al rei;
y anduvo en tratos
cola metralla
y una mulata de Camagüey.

Cuando-y dixerón,
una mañana,
que yá firmaren la rendición
foi despidise
de la mulata
con un abrazu y la so canción:

**Si torno a la mar
ye pa ser capitán,
que nun ye vida
esta de mariñan.
Y escúchame bien
lo que te voi dicir
de capitana
tengo llevate a tí.**

- LA POLA DE SIERO -

PEPÍN ROBLES

En el corazón de Asturias,
tal pueblín que yo más quiero.

Allí tan los míos amores,
llámase Pola de Siero.

Ye un pueblín muy asturianu,
muy guapín y gallasperu.

Por eso te quiero tanto,
querida Pola de Siero.

ESTRIBILLO

**Hay tres fiestes en La Pola
que nun puede faltar nadie.
El Carmín, Los Güevos Pintos
y el Baile de Les Comadres.**

**Óyese tocar la gaita
suen a ritmo del panderu
cuerren los aires de fiesta
tamos en Pola de Siero.**

**Que dame un besín
dame un besín chavalina (bis)
por El Carmín.**

Fui al mercáu de La Pola
a comprar una xatina,
y alconteme con los güeyos,
de una polesa guapina.

Preguntei como te llames
y ella dixome Carmina,
la neña por quien sospiro,
resalada y piquiñina.

ESTRIBILLO

**Hay tres fiestes en La Pola
que nun puede faltar nadie.
El Carmín, Los Güevos Pintos
y el Baile de Les Comadres.**

**Óyese tocar la gaita
suen a ritmo del panderu
cuerren los aires de fiesta
tamos en Pola de Siero.**

**Que dame un besín
dame un besín chavalina (bis)
por El Carmín.**

- SE OYE SONAR UNA GAITA -

POPULAR

Se oye tocar un tambor.

Baxa la xente del pueblu

ye la fiesta del patrón.

La alegría de les moces

el golor a la manzana

verdes praos belles flores

ye una aldea asturiana.

Caminito de la fuente

va llorando una morena

porque nun tien vestíu

pa lucilu na verbena.

¿Onde vas fermosa neña?

¿Onde vas tan de mañana?

Si la fuente se secó

yá nun pues beber el agua.

Me parece rosina de mayu

Clavelina d'amor perfumada

Si me quieres como yo te quiero

rondaré y cantaré a to ventana.

- LA GOZONIEGA -

MARCOS DEL TORNIELLU

Soi de Verdiciu,
nací a la vera
del cabu Peñes,
xunto a la mar;
la mi panera
nun tien tocinu
pero hay gabitos
donde colgar.

Tengo un mozacu,
que me cortexa,
echame plizcos,
faime rabiar
y a veces berra
como una oveya
porque conmigo
se quier casar.

Y a eso que risca el alba
pego un brincu del xergón
y voy a coyer les berzes
pa echar con fabes y con
llacón.

El diz que ye molineru,
y gana todo quantu quier
y que si no ye en xineru,
seré en febreru
la so muyer.

Una, dos veces y tres
baxo a la Villa al mercáu,
todos me miren de llau,
y dicen; ¡neña, que guapa
yes!.

Una, dos veces y tres
baxo a la Villa al mercáu,
todos me miren de llau,
y dicen; ¡neña, que guapa
yes!.

- CAMPANINES DE MI ALDEA -

FALO MORO

Amanecía na aldea
cuando yo diba a embarcar
y sonaben les campanes
cual si quisieren llorar.

España patria quería
Asturies de mi querer
pueblin queríu del alma
yo jamás te olvidaré.

Campanines de mi aldea
nunca dexéis de tocar

vuestros soníos me guíen
por tierres d'allende'l mar.

Campanines de mi aldea,
campanines de cristal
tocareis pa la mio boda
cuando regrese al llugar.

Campanines de mi aldea
nunca dexéis de tocar.



C/ Celleruelo nº 50 bajo Tel.: 984 490 340
33510 Pola de Siero • Asturias

- VILLAVICIOSA HERMOSA -

POPULAR

Villaviciosa hermosa
que lleves dientru
tu me robaste el alma
y el pensamientu.

Esos claveles...
que nel xardín
los tienes plantaos
verdes, azules y coloraos.

A coyer el trébole
y el trébole y el trigo,
a coyer el trébole
la nueche de San Xuan,
a coyer el trébole,
y el trébole, y el trigo,
a coyer el trébole
los mios amores van.



XVIII CERTAMEN CANCIOS DE CHIGRE



**EL CORRIELLU
LA PANDORGA**
Bimenes



**TERTULIA
EL REVOLVÍN**
Nava



**CORU
SAMARTINO**



TERTULIA SOLVAY
Lieres
MÁS QUE TUNOS
Uviéu



**SANTA
APOLONIA**
Pañeda - Siero



**TERTULIA
EL MAGÜETU**
Noreña



**LA
CAPIA**
Vargas - Cantabria



**TERTULIA
EL CARRU'L PAÍS**
Siero



EL POLESU
LOS ÑERBATOS
La Pola Siero



TERTULIA ERRANTE
Comarca La Sidra



TORNABAXU
Uviéu



EL VENTOLÍN
La Pola Siero



**TERTULIA
ARGÜELLES**
Argüelles - Siero



SOI PANDERETERA
Xixón



ALFREDO LA ROZA
Uviéu



Alredor de la sidra, La Pola Canta

CORRECHIGRES: MÚSICA DEL PAÍS Y CANCIÓN ASTURIANA

VALENTÍN FUENTE, XUACU ARECES, BELÉN ARBOLEYA,
RAÚL GUTIÉRREZ, ANABEL SANTIAGO, LORENA CORRIPIO,
ALICIA VILLANUEVA Y NÉSTOR DÍAZ



18/70
la RUBIA



Pernod Ricard Bodegas



ALMACENES LELO, s.l.

C/ Las Cabañas, 33

Telf.: 985 740 316

33180 NOREÑA

C/ La Soledad, n.º 42

Telf. 985 720 734

33510 POLA DE SIERO

info@almaceneslelo.es



- MOCINA DAME UN BESÍN -

ANTOLÍN DE LA FUENTE

Mocina, dame un besín,
pa guardalu hasta que vuelva,
que quiero facer con él
una medalla y ponela,
y besala toles noches
pa besate a ti con ella.

Mocina, dame un besín,
que toi morriendo de pena
¿Por qué? dime ¿por qué?
Por qué cierres los güeyinos,
morena, cuando me besas.

Cuando este lejos de aquí,
piensa siempre en mí, mío neña,
y acuérdate del besín
que me disti ena verbena
Sécate eses llagrimines
con el pañuelín de seda,
luego dime adiós con él
y guárdalu hasta que vuelva.

¿Por qué? dime ¿por qué?
Por qué cierres los güeyinos,
morena, cuando me besas.

- CUANDO FUI A COVADONGA -

AMELIA MUÑIZ "MELY DUVER"

Quando yo fui a Covadonga
volví con desilusión,
pues me dijo la Santina
que no me tienes nada de
amor.

Como puedes comprender,
traigo el corazón partido,
todo lo que te rondé,
morena mía, tiempo perdido.

Ven morena, ven,
bailemos a la gaita,
ven morena, ven,
bailemos al tambor,
que aunque no me quieras
todo puede arreglarse,
pues la Virgen dijo:
no le guardes rencor.
Bailemos a la gaita,
bailemos al tambor.

Hoy vuelvo de Covadonga,
traigo alegre el corazón,
pues me dijo la Santina
que ya me tienes algo de amor.

Doy gracias a la Señora
del consejo que me dio:
que aunque tú no me quisieras
no te guardara ningún rencor.

Ven morena, ven,
bailemos a la gaita,
ven morena, ven,
bailemos al tambor,
que aunque no me quieras
todo puede arreglarse,
pues la Virgen dijo:
no le guardes rencor.
Bailemos a la gaita,
bailemos al tambor. (bis)

- SALPICÓN -

POPURRÍ

Al amanecer, se marcha'l tren,
se va mi amor yo me voy con él. (bis)

Mañana mañanitas, mañana de llover de llover, así
estaba la mañana cuando te empecé a querer.
Mañana, mañanitas, mañana de nevar de nevar,
así estaba la mañana cuando te empecé a olvidar.

No hay quien pueda, no hay quien pueda
con la xente marinera,
marinera, pescadora,
no hay quien pueda, por ahora.

Si te quieras casar con las chicas de aquí,
has de dir a buscar capital a Madrid,
capital a Madrid, capital a Madrid,
si te quieres casar con las chicas de aquí.

Paxarinos que venís cantando a la orilla de la fuente,
que subís y baxáis de repente
A buscar los rayinos del sol.

- VIENTO DEL NORTE -

NANDO AGÜEROS

Me embruja el murmullo del río y del monte
con lluvia de mayo me quiero mojar
voy a correr como el lobo en la noche
pretendo sentir toda tu inmensidad.

Me guía la luz de un rayo de luna
la clara del alba al amanecer.
Me llena de vida toda la hermosura
de esta tierra verde que aprendo a querer.

Quiero saltar de la rama de un roble
gritar tu nombre y echar a volar
tengo la fuerza del viento del norte
y esa bravura que viene del mar.

Un puño de tierra, de arena o de nieve
hacen tan pequeño lo poco que soy
que a veces me alienta y otras me hiere
yo vengo de ti y no sé donde voy.

Quiero saltar de la rama de un roble
gritar tu nombre y echar a volar
tengo la fuerza del viento del norte
y esa bravura que viene del mar.

- ASTURIAS DE MI QUERER -

FALO MORO

Asturias incomparable, Asturias
de mi querer,

Yo no quisiera en la vida,
dejar de volverte a ver.

Tus bosques y verdes prados,
y tus manzanas en flor

Semejan al paraíso,
que un día creara Dios.

Sólo puede compararse
a mi región asturiana
la neña que yo más quiero,
la mejor de la quintana.

¡Qué guapina ye,
cuánto yo la quiero!

¡Qué guapina ye,
parez un lucero!

¡Qué guapina ye,
mi neña galana!

¡Qué preciosa ye,
parece una Xana!

No hay nada mejor, en el
mundo entero,

No hay nada mejor,
por eso la quiero.

Asturias, tierra querida,
región donde yo nací;

Si algún día dejo España,
Yo siempre pensaré en tí.

Tus fiestas y romerías,
el pueblo donde nací.

La neña por quien suspiro...

Los padres que dejé allí.

Y por el pronto regreso,
de rodillas yo postrado,
rezaré a la mi Santina,
madre de los asturianos.

¡Qué guapina ye,
cuánto yo la quiero!

¡Qué guapina ye,
parez un lucero!

¡Qué guapina ye,
mi neña galana!

¡Qué preciosa ye,
parece una Xana!

No hay nada mejor, en el
mundo entero,

No hay nada mejor,
por eso la quiero.

Por eso la quiero...

- ECOS DE LA QUINTANA -

SERGIO DOMINGO

Vas por agua, vas por agua
a la fuente de la aurora
el galán que te enamora
esperándote allí está,
el galán que te enamora
esperándote allí está.

Cuenten que al amanecer
mientras duerme la quintana
el galán de tu querer
vien de hablar con una xana
vien de hablar con una xana.

**Rosa temprana dime si yes tu
la amante xana, la amante xana.
Dime si yes tu, dime si yes tu.**

Ye la reina de les flores
ye el sol de la mañana
ye la neña más galana
de la aldea del amor.

Cuenten que al atardecer
cuando duerme la quintana
el galán de tu querer
vuelve hablar con una xana
vuelve hablar con una xana.

**Rosa temprana dime si yes tu
la amante xana, la amante xana
Dime si yes tu, dime si yes tu.**

- LA ROMERÍA DE SAN ANDRÉS -

POPULAR

Si quies que baile contigo
na romería de San Andrés;
si quies que baile contigo
na romería de San Andrés;

has de dame, neña,
lo que yo te pida,
un besu pequeñu
que valga por tres;

has de dame, neña,
lo que yo te pida,
un besu pequeñu
que valga por tres;

Depués que baile contigo,
morena mía, yo te daré;
depués que baile contigo,
morena mía, yo te daré;

otru besu míu
pequeñu, pequeñu,
otru besu míu
que valga por diez;

otru besu míu
pequeñu, pequeñu,
otru besu míu
que valga por diez.

La Teya®

**SESIÓN VERMÚ
CON CANCIOS**

Vinos y Tapas

Sábado 14 de febreru de 2026

- EL MIO XUAN -

ALFONSO RUIZ MARTÍNEZ

El mio Xuan mirome
díxome “Galana,
que guapina tas”.

Yo-y dixé: “Xuanucu,
nun tengo contigo
ganes de falar”.

Entós el mio Xuan
coménzome afalagar
con un palu d’ablanu
¡Xesús, que burru ye Xuan!

Yo toa llorosa
fui a casa mio suegra
que cerquina ta.

Díxome la vieya:
“Nun tomes asina
les coses de Xuan.

Porque'l mio Xuan ye
tan burru que nun lu hai más,
tan vagu que nun trabaya
nin piensa de trabayar”.



BAR

La Flaca

Coyote
Dominguez &
Cuchiyo DJ

VIENRES 13 FEBRERU 23:55 HORES

- AXUNTÁBENSE -

SERGIO DOMINGO

Axuntábense, axuntábense,
con una xiblata al pie de un tonel,
puestu nun barracucu y tapáu con llaurel.

Axuntábense, axuntábense,
mozos muy gayasperos
que a más de beber,
cantaben, bailaben y animábense.

Tarde d'amor, Asturias mía.
Ya cierra la flor, ya torna la paz,
la alegre algazara de la mocedá,
al tapacer el día cantando se va,
y al suave rumor de la soledad,
impone su voz el mar.



Doña Tina
HORNO ARTESANO

- CARRETERA D'AVILÉS -

POPULAR

Carretera d'Avilés,
un carreteru cantaba,
al son de los esquilonos,
que so parexa llevaba.

**Marineru arría la vela,
que ta la nueche,
tranquila y serena.**

Nueche tranquila y serena,
non ye bona pa rondar,
que pa los enamoraos,
ye meyor la escuridá.

Marineru arría la vela...

La gaviota que yo quiero,
non tarmiella la mar,
lleváronla vientos ruinos,
aunque non había tempestá.

Marineru arría la vela...

- SANTA BÁRBARA BENDITA -

POPULAR

En el pozu María Luisa,
trailara-lará, lalalá. (Bis)
Murieron cuatro mineros
mirái, mirái Maruxina,
mirái, mirái como vengo yo. (Bis)

Traigo la camisa roja
trailara-lará, lalalá. (Bis)
De sangre de un compañero
mirái, mirái Maruxina,
mirái, mirái como vengo yo. (Bis)

Traigo la cabeza rota
trailara-lará, lalalá. (Bis)
Que me la rompió un costeru
mirái, mirái Maruxina,
mirái, mirái como vengo yo. (Bis)

Santa Bárbara bendita
trailara-lará, lalalá. (Bis)
Patrona de los mineros,
mirái, mirái Maruxina,
mirái, mirái como vengo yo. (Bis)

- LA PANDERETERA -

J. MARTÍNEZ ABADES

Yo soy la panderetera
mejor de Asturias,
como yo no hay otra de
Oviedo a Trubia.

Con la pandereterita
baila la gría,
sin mi cara siempre triste
la romería.

Nada le importa a la gente
mi triste pena,
lo que quiere es que no calle
mi pandereta.

Nunca piensan los que gozan
en los que sufren
guarda para tí solita
la pesadumbre.

Pensando en mi amos ausente
sube mi pena a la boca
y mientras baila la gente
yo estoy toca que te toca.
Y al ver la tristeza que pasa por mí
los mozos de Oviedo me dicen así:

Mientras por tu amor ausente
tu alma de pena se muere,
dale tú a la pandereta
que la gente bailar quiere.
Pues si no los mozos te dirán así:
al ver la tristeza que pasa por tí:

**Pandereterina hermosa
panderetera,
no te vayas si no
quieres que yo me muera.
Sigue pandereterina,
sigue tocando,
que aún la mi morena
quiere seguir bailando.**

**Pandereterina hermosa
panderetera,
no te vayas si no
quieres que yo me muera.
Sigue pandereterina,
sigue tocando,
que aún la mi morena
quiere seguir bailando. (Bis)**

- ASTURIAS -

VÍCTOR MANUEL

Asturias si yo pudiera,
si yo supiera cantarte.
Asturias verde de monte
y negra de minerales.

Yo soy un hombre del sur,
polvo, sol, fatiga y hambre.
Hambre de paz y horizontes,
hambre.

Bajo la piel reseca,
rios sólidos de sangre
y el corazón asfixiado
sin venas para aliviarte.
Los ojos, ciegos los ojos,
ciegos de tanto mirarte.
Sin verte Asturias lejana,
hija de mi misma madre.

Dos veces dos has tenido
oportunidad para jugarle,
la vida en una partida
y las dos te la jugaste.
Quién derribará ese árbol
de Asturias ya sin ramaje.
Desnudo, seco, clavado,
con su raíz entrañable.

Corre por toda España,
crispándonos de coraje.
Mirad obreros del mundo
su silueta recortarse,
contra ese cielo impasible,
vertical, inquebrantable.
Firme sobre roca firme,
herida, vibra su carne.

Millones de puños gritan
su cólera por los aires,
millones de corazones
golpean contra tus cárceles.
Prepara tu salto último,
lúcida muerte cobarde.
Prepara tu último salto,
que Asturias está aguardándote.

Sola en mitad de la Tierra,
hija de mi misma madre.
Sola en mitad de la Tierra,
hija de mi misma madre.
Sola en mitad de la Tierra,
hija de mi misma madre.
Sola en mitad de la Tierra.

- EL XIRINGÜELU -

POPULAR

Sal a bailar buena moza,
menéate resalada,
que la sal del mundu tienes,
y nun la menees nada,
que la sal del mundu tienes,
y nun la menees nada.

**Baila xiringüelu, xiringüelu, xiringüelu,
baila xiringüelu, xiringüelu y nada más.
Baila xiringüelu, xiringüelu, xiringüelu,
baila xiringüelu, xiringüelu y nada más.**

¡Al colí, al colán!
Baila, xiringüelu, xiringüelu y nada más.

Salen de la taberna,
salen diciendo,
olé morena, olé salada;
que nun-yos gusta'l vino,
salen diciendo,
olé morena, olé salada.

**Baila xiringüelu, xiringüelu, xiringüelu,
baila xiringüelu, xiringüelu y nada más.
Baila xiringüelu, xiringüelu, xiringüelu,
baila xiringüelu, xiringüelu y nada más.**

- ASTURIAS PATRIA QUERIDA -

CANTAR POPULAR

Asturias, Patria querida,
Asturias de mis amores;
¡quién estuviera en Asturias
en todas las ocasiones!

Tengo de subir al árbol,
tengo de coger la flor,
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón.

Que la ponga en el balcón,
que la deje de poner,
tengo de subir al árbol
y la flor he de coger.

Después de haberla cogido
y haber pisado la nieve
voy a ver a mi morena
que dicen que no me quiere.

Tengo de subir al árbol,
tengo de coger la flor,
y dársela a mi morena
que la ponga en el balcón.

CAMPAÑA DE FIDELIDÁ PAL PUBLICU 2026

*Venir a Siero...
Tien Premiu*

XIV Concursu de Canción Asturiana CONCEYU DE SIERO

**PARTICIPA CADA DOMINGU EN SORTEOS GRATUITOS DE
ENTRAES A EVENTOS, DISCOS, LLIBROS, MENÚS,
REGALOS SORPRESA...**

**Y COMPLETANDO LA TO TARXETA
DE FIDELIDÁ, VAS PODER ENTRAR
NEL SORTÉU DEL GRAN PREMIU
FINAL DEL 10 DE MAYU**

**AUDITORIU GPI
LLUGONES**

ELIMINATORIES: 1, 8, 15 Y 22 FEBRERU

**TEATRU AUDITORIU
DE LA POLA**

**SEMIFINALES: 1, 8 Y 15 DE
MARZU
FINALES: 12 Y 19 ABRIL
ENTREGA PREMIOS: 10 MAYU**

ORGANIZEN

COLLABOREN

TOLOS DOMINGOS A LES 11:30 H.





Canciones de nuestra gente



CAJA RURAL
DE ASTURIAS